

Lieu et date de naissance: Le Mans, 19 janvier 1939.

Adresse: La Mésangère, 1 rue de Chérelle, 72700 St Georges du Bois (France), tél. +33/02/43.47.20.05.

Internet: www.reyol.com

e-mail: reyol@orange.fr

Activité principale: peintre.

Sujets principaux: figures, natures mortes et paysages.

Techniques principales: huile et acrylique.

Expositions récentes: 2000, Palais des Congrès et de la Culture, (Rétrospective 40 ans de peinture) Le Mans; 2001, 2002, Galerie du Chêne, Paris; 2003, Artexpo, New York; exposition permanente sur Internet: www.reyol.com

Cotations: 1.300,00 €, 8F; 1.600,00 €, 12F; 1.800,00 €, 20F.

Critique d'art: Jacques Leballeur.

Jugement critique: Pénétrer dans l'univers de Reyol est une démarche passionnante. Sa peinture est pour le moins envoûtante, émouvante aussi et pleine de sensualité. Qui pourrait se vanter, après avoir obser-

vé ses tableaux, de ne pas avoir ressenti un trouble, une profonde attirance, quelque part un bouquet d'impressions. On ne sort jamais indemne d'une pareille rencontre car elle est unique tout simplement.

L'éclectisme et la richesse de ses œuvres accrochent le regard, l'inspiration se fait force et nous entraîne avec elle dans un délicieux délire empreint de poésie. L'artiste jongle avec les tons, avec les couleurs et les transparences pour mieux nous séduire. Au travers de cette palette chaude, si particulière, il nous provoque. Oui, je crois bien pouvoir dire que Reyol est un grand séducteur doublé d'un magicien et qu'au fil des ans il devient un peu funambule, en laissant sur ses toiles toujours davantage de place pour notre imagination, tenant ainsi à nous faire partager avec un bonheur certain son plaisir créatif.

Le talent et la recherche permanente, aussi bien dans les thèmes que dans l'éventail des teintes utilisées ne modifient en rien son identité artistique.

Un Reyol reste chaque fois un Reyol».

(Jacques Leballeur)



Œuvre: «Flûtiste de rue»

«J'écoute sa musique
Cachée dans les couleurs
Doux bruissement de l'âme
Comme un souffle du vent
 Un murmure d'ocré rosé
 Un chuchotement de bleu
 La flûte sous le chapeau
 Le rouge temps qui passe
Symphonie dans les tons
Ou harmonie des sons
Que de notes dans son sac
Un plaisir permanent»
 (Jacques Leballeur)

«FLÛTISTE DE RUE», 12F, acrylique sur toile, 2006.
Collection Chine, Village Yangshuo, au bord de la rivière Li